

## **Dans springt uit het boze Niets**

en vraagt meteen om licht

Schr!kbeeld denkt:

'Kaars, uil, bril'

Danser toont zich een weg

op het puntje van de tong

**vraagt nog om een vuurtje**

**de allereerste zuigplek**

Uil sluit duizend ogen.

Dans springt uit het boze Niets

vraagt nog om een vuurtje –  
de allereerste zuigplek.

**Dansen is de hoogste vorm**

**van denken**

meent Schr!kbeeld

Hij springt op

danst de zevensprong

Het is de zomer van de pare dingen

tweestrijd

marsmaat

wrijvingscoëfficiënten

Hij struikelt, struikelt

van bij het bange begin

**Dans is het allerhoogste Kwaad.**

**Drie rode krijgers  
in een luciferdoosje  
ontsteken de vlam.**

## **Één is een blauwe krijger**

Twee zeeën maken het ijsland

## **Drie is de zevensprong**

Bendik Giske

Espen Berg

Daniel Herskedal

blazen het stof van de getallen

## **Dans is een gevecht om stilstand**

Hanekam telt zeven passen.

Drie is de zevensprong

Één is een rode krijger

Dans is een gevecht om stilstand.

## **In de opgedroogde bedding**

donkerrood hematiet, witte pijpaarde  
zwart mangaan en strobedgeel

lopen de deelnemers aan de roeiwedstrijd  
met hun boten boven het hoofd  
Het rood trilt als een kompasnaald

Daniel Herskedal met zonnig haar  
dat iedereen verblindt  
raapt een steen, raapt een steen

Elke steen is verf

## **De droom van Bendik Giske**

**getuigt nog van de zondvloed.**

Het rood trilt als een kompasnaald

De droom van Bendik Giske

raapt een steen, raapt een steen.



**Espen Berg oefent zich in huilen**

**op de vreemdste plaatsen**

nabij het kleurenbad waarin de slaven

peddels slaan, kolken

met hun donkerblauwe heupen –

indigokrijgers van de quadrilles

Ergens toch moet een ruimte zijn

**waar alle kleurstof somber wordt**

muziek niet langer kan bestaan

De Indigofera hirsuta

met zijn kleine blauwe baardje

dwaalt in blauwe struiken, snikt.

Espen Berg oefent zich in huilen

Een kus die vecht met oker  
drukt lippen op het doek.