

Stampvol verhalen

voor het goede doel



A.W. Bruna Uitgevers B.V., Utrecht

Inhoud

Voorwoord 9

Herman Koch
Brief aan schrijver M. 11

Kristien Hemmerechts
Linda 18

Renate Dorrestein
Blauwbaards bruiden 24

Kluun
De ontdekking van de liefde 38

Herman Brusselmans
Zonden 46

Daphne Deckers
Plakzak 49

Rascha Peper
Spekkies 52

Robert Vuijsje
Zogenaamde vrienden 62

Arthur Japin
Hoppa! 65

Christophe Vekeman
Het volk 78

Leon Verdonschot
Het Vespertje 81

Daphne Deckers
Eten is seks 86

Rosita Steenbeek
Hoge hakken 89

Jan Siebelink
Mijn eerste liefde 102

Peter Winnen
Allez Charly 109

Auke Kok
Foto? Geen foto! 118

Christophe Vekeman
Lazy Lex 127

Joost Zwagerman
Schoonmaken op zaal 131

Wilfried de Jong
Banganegem 136

Maarten Spanjer
Bijnamen in de sport 142

Adriaan van Dis
Le Tigre 147

Susan Smit
Onder haar huid 158

Tjitske Jansen
Groene servetjes 167

Ben Tiggelaar
Vier dochters 171

Ronald Giphart
Deze kant van het paradijs 177

Dankbetuiging 188

Verantwoording 189

Voorwoord

Je bent opgegroeid in een rijk land en je hebt veel mogelijkheden. Zoals onderwijs. Dat lijkt heel gewoon. Als je ouder wordt kom je tot het besef dat dat niet gewoon is. Maar liefst 76 miljoen kinderen wereldwijd gaan nooit naar school. Ze kunnen niet lezen en schrijven. Eigenlijk wil je iets doen voor iemand die het niet zo makkelijk heeft, daar ergens aan de andere kant van de wereld. Wat doe je dan? Dan maak je in ons geval (als uitgever, productmanager en literair agent) een boek waarvan je de opbrengst doneert. De gehele opbrengst van dit boek gaat naar de stichting Room to Read. Hun filosofie? Onderwijs biedt kansen om de cyclus van armoede te doorbreken, kind voor kind.

Non-profitorganisatie Room to Read van John Wood werkt samen met lokale gemeenschappen in ontwikkelingslanden om kwalitatief goede onderwijsmogelijkheden te kunnen aanbieden. Dit doen ze door het bouwen van scholen, bibliotheken, computerlokalen en het bieden van langdurige studiebeurzen aan meisjes. En door het uitgeven van kinderliteratuur in de lokale taal.

Room to Read probeert vroeg in te grijpen in het leven

van kinderen, omdat ze geloven dat onderwijs mensen in staat stelt de socio-economische levensomstandigheden voor hun familie, gemeenschap, land en toekomstige generaties te verbeteren. Room to Read gebruikt bewezen methoden uit het bedrijfsleven met een simpel doel: tien miljoen kinderen in ontwikkelingslanden toegang geven tot onderwijs *voor* het jaar 2020.

Om dit te realiseren staan een aantal elementen centraal: schaalbare, gemeten en duurzame resultaten, gecombineerd met lage overheadkosten, het koesteren van lokaal eigendom en duurzaamheid. Goede lokale medewerkers en samenwerkingsverbanden voor het opzetten van cultureel relevante programma's zijn daarbij van groot belang.

Sinds haar oprichting in 2000 heeft Room to Read de levens van meer dan 3,1 miljoen kinderen veranderd. Er zijn 765 scholen gebouwd, ruim 7.000 bibliotheken ingericht, 4,8 miljoen boeken gedoneerd en meer dan 6.800 meerjarige studiebeurzen voor meisjes bekostigd.

Dank aan iedereen die belangeloos heeft meegewerkt aan dit boek. En aan u die dit boek koopt of het geeft aan een ander!

De samenstellers van dit boek.

Paul Sebes, literair agent

Ben Solleveld, productmanager boeken