

~~BELLA~~

JOOST VANDECASTEELE

BELLA

JEROEN LOS

LEBOWSKI PUBLISHERS,
AMSTERDAM 2017

DE AUTEURS ONTVINGEN VOOR DIT BOEK EEN WERKBEURS VAN
HET VLAAMS FONDS VOOR DE LETTEREN



DEZE UITGAVE KWAM TOT STAND DOOR BEMIDDELING VAN SEBES
& BISSELING LITERARY AGENCY TE AMSTERDAM

© JOOST VANDECASTEELE, 2017

© JEROEN LOS, 2017

© LEBOWSKI PUBLISHERS, AMSTERDAM, 2017

COVERONTWERP: DOG AND PONY, AMSTERDAM

ONTWERP BINNENWERK EN ACHTERFLAP: JEROEN LOS

ISBN 978 90 488 3802 8

ISBN 978 90 488 3803 5 (E-BOOK)

NUR 301 | 363

WWW.LEBOWSKIPUBLISHERS.NL

WWW.OVERAMSTEL.COM

OVERAMSTEL

uitgevers

LEBOWSKI PUBLISHERS IS EEN IMPRINT VAN OVERAMSTEL
UITGEVERS BV

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD EN/OF
OPENBAAR GEMAAKT DOOR MIDDEL VAN DRUK, FOTOKOPIE,
MICROFILM OF OP WELKE WIJZE OOK, ZONDER VOORAFGAANDE
SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER.



zε...









ZE ZEGGEN DAT HET NOG
NOOIT ZO SLECHT IS GEWEEST.

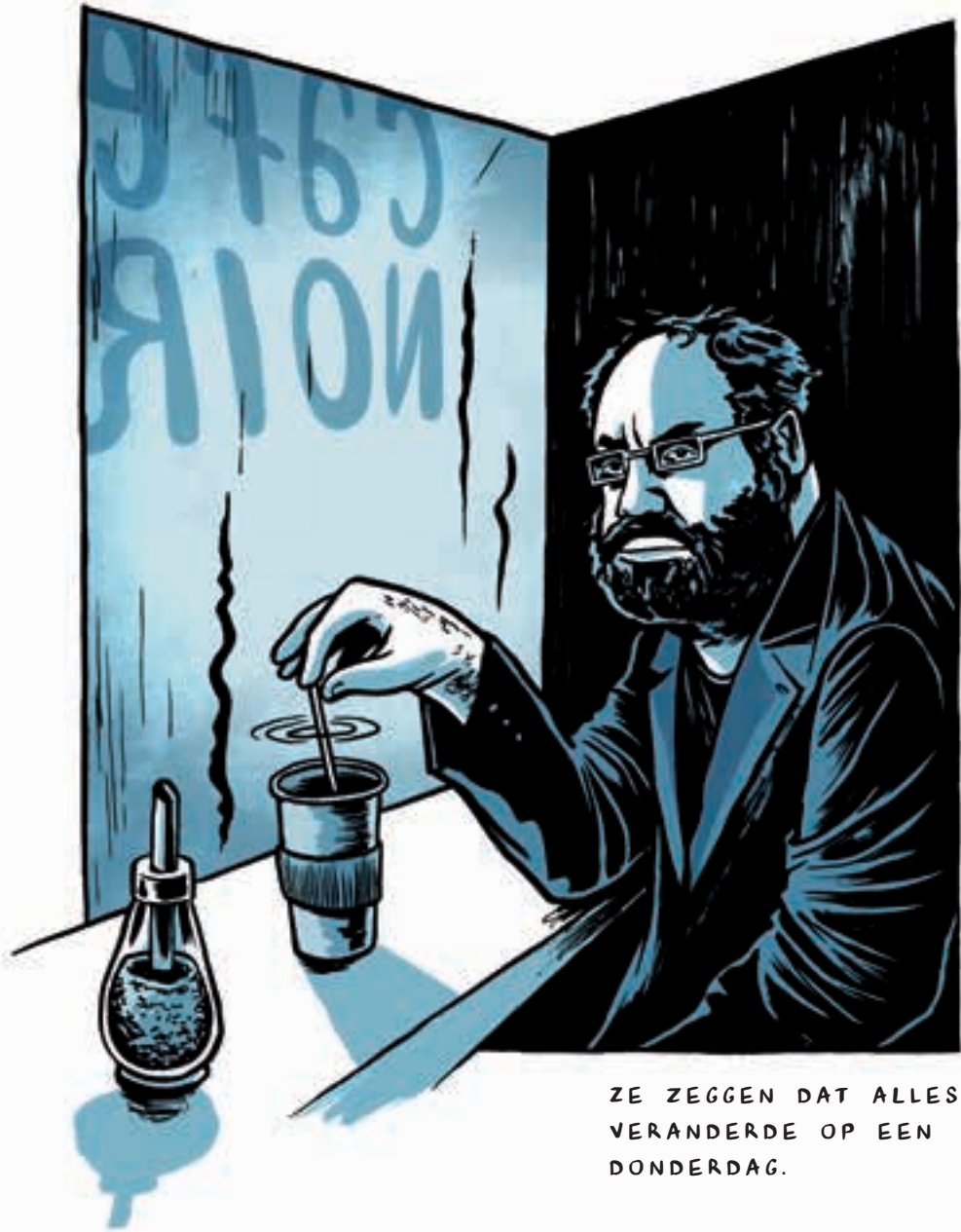


ZE ZEGGEN DAT WE HET NOG
NOOIT ZO GOED HEBBEN GEHAD.



ZE ZEGGEN DAT DE MINDERHEID MET TE VEEL IS.
ZE ZEGGEN DAT DE MEERDERHEID MET TE WEINIG IS.
ZE ZEGGEN DAT WE EINDELIJK IN DE TOEKOMST
LEVEN MAAR DAT VROEGER BETER WAS.
ACHTERAF GEZIEN: OP HET MOMENT ZELF VOELDE
VROEGER EVEN VRESELIJK.
IK KAN DAT WETEN, WANT IK WAS ERBIJ TOEN.
#IKHEBDEMILLENNIUMBUGOVERLEEFD.
ZE ZEGGEN DAT DE KIEZER ALTIJD GELIJK HEEFT,
BEHALVE ALS DE KIEZER HUN ONGELIJK GEEFT.
ZE ZEGGEN DAT ALLES AL GEZEGD IS.
MAAR ZE ZEGGEN ZOVEEL.





ZE ZEGGEN DAT ALLES
VERANDERDE OP EEN
DONDERDAG.



TOEN RUIMTEWEZENS OP
AARDE LANDDEN EN ONS
VROEGEN OF WE NOG EEN
LEUKE PLANEET IN DE
BUURT KENDEN. ZO NIET
TE VER IN HET UNIVERSUM.
OEI, NIET ECHT, ZEIDEN WE,
WE DACHTEN EIGENLIJK
DAT WE DE ENIGEN IN DIT
ONEINDIGE HEELAL WAREN,
OM ONS EEN BEETJE
SPECIAAL TE VOELEN.





NATUURLIJK LOS VAN DIE KEREL DIE ONS ALLEMAAL
VERZONNEN HEEFT EN DAARNA NOG MILJARDEN PLANETEN
VERZONNEN HEEFT. OM ONS HEEL SPECIAAL TE VOELEN.
WELKE KEREL? VROEGEN ZE.

JA, LANG VERHAAL, ZEIDEN WE EN WE GAVEN EEN PAAR BOEKEN
MEE. WE ZEIDEN DAT WE NOGAL OP ONSZELF GEFOCUST WAREN,
ZO DE AFGELOPEN TWINTIGDUIZEND JAAR.

VONDEN DE RUIMTEWEZENS STOM.

DAT ZEIDEN ZE NIET LETTERLIJK, ZO BELEEFD WAREN ZE WEL.
MAAR JE KON HET WEL AFLEZEN AAN HUN GROENE GEZICHTEN.
TELEURGESTELD WILDEN ZE WEER VERTREKKEN.

MAAR DAT WILDEN WIJ NIET, WANT ONS ZELFVERTROUWEN WAS
AL ZO FRAGIEL.

ZEKER DE AFGELOPEN TWINTIGDUIZEND JAAR.

DUS DE GROOTSTE SHOW OOI T WERD GEORGANISEERD,
OM TE BEWIJZEN DAT DE AARDE OOK BEST GEZELLIG KON ZIJN.
ALLEMAAL OP EEN GIGANTISCH PODIUM IN DE WOESTIJN NAAST
LAS VEGAS. HET VOORPROGRAMMA WERD VERZORGD DOOR CIRQUE
DU SOLEIL, SAMEN MET EEN LEZING DOOR STEPHEN HAWKING,
OM TE TONEN DAT WE TOCH IETS OVER HET UNIVERSUM WISTEN.

ACROBATEN VERKLEED ALS PLANETEN WERDEN UIT KANONNEN GESCHOTEN EN VLOGEN ROND EEN ZON GEMAAKT VAN OP ELKAAR GESTAPELDE KALE MANNEN IN GOUDKLEURIGE MAILLOTS, OP DE TONEN VAN VANGELIS. VEEL TE LUID, ZODAT DE UITLEG VAN STEPHEN HAWKING NIET TE VOLGEN WAS.

OM HET NOG SPECTACULAIRDER TE MAKEN, STAKEN DE ACROBATEN ZICHZELF IN BRAND, OM DAN TE DUIKEN IN DONKER WATER MET WAT KAARSEN ROND DE RAND.

MAAR DAT INTERPRETEERDEN DE RUIMTEWEZENS ALS EEN SOORT OORLOGSVERKLARING AAN HET HEELAL, EN ZE BEGONNEN ZICH ONGEMAKKELIJK TE VOELEN. WEER ZEIDEN ZE NIKS, ZO BELEEFD WAREN ZE WEL.

NA HET VOORPROGRAMMA KWAM HET MUZIKALE GEDEELTE.

EEN MUSICAL OVER DE GROOTSTE VERWEZENLIJKINGEN VAN DE MENS, MAAR ALLEMAAL DOOR ELKAAR. ZODAT HET LEEK ALSOF DE UITVINDING VAN DE COMPUTER ERVOOR GEZORGD HAD DAT SLAVERNIJ STOPTE. WANT DANSERESSEN IN COMPUTERKOSTUUM SLOEGEN OP ELKAAR MET COMPUTERMUIZEN ALS ZWEPEN, TOT DIE PC'S EN MACS OPENKRAAKTEN ALS EIEREN EN DE DANSERESSEN VERSCHENEN, VERKLEED ALS BEYONCÉ.

EN OP HET EINDE WAS ER NOG EEN SPEECH DOOR EEN GEZANT VAN ELK LAND, IN ALFABETISCHE ORDE. POETIN MOCHT WEL ALS EERSTE, WANT DE VN HAD NET BESLOTEN DAT HET ALFABET VANAF NU BEGON MET RBC.



MAAR TEGEN DIE TIJD WAREN
DE RUIMTEWEZENS ALLANG
VERTROKKEN EN HADDEN ZE
IN GROTE LETTERS HET WOORD

TUSSEN DE
WOLKEN
GESPOTEN.

IETS WAT WE NOOIT MEER
WEG HEBBEN GEKREGEN,
ZELFS NIET MET
ATOOMBOMMEN.