

Een kras in droog zand

Eerste druk, september 2012

© 2012 Jurgen Heyn

Foto auteur: Willibrord Ruigrok

Tekeningen: Jan Janiczak †

ISBN: 978-90-484-2619-5

NUR: 306

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer

[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

Jurgen Heyn

Een bras in  
droog zand



## AVOND

Het was nog geen avond  
wanneer men het gordijn  
al dichttrok; er nog licht lag  
in de straat en kinderen nog  
buiten speelden; hun geluid  
zich afsneed tot onzichtbaar  
geluid, dat alleen geluid bleef  
en tenslotte wegstierf; pas  
dan was het avond.



## TRAP

Een meeuw krijst boven de branding.

*Hora est* voor koffie met gebak-  
misschien zelfs een rotsmak op  
die wankle trap nu de strand-  
tentenman nog altijd niet snapt  
dat zijn wrakhouten opgang op  
de krachtige hand van  
de timmerman wacht.

## MEPHISTO

Met C. op zoek naar spijkerjack en dito broek blijkt dat ons dorp een kasjba is; onwennig volgend in haar spoor betreed ik keer op keer op 't oog dezelfde pijpenla.

Het neonlicht is zo gericht dat zelfs beneden in de hel men deze kwelling graag gepatenteerd zag, Maar anderzijds begrijp ik wel waarom men dit tortuur liet varen; want in de hand die ons de voorraad toont herken ik moeiteloos een bokkenpoot.

Ik ben weer thuis en heb wat te vertellen; de eindtijd en het oordeel zijn nabij. Volhardt niet in uw ongelooft. Want in het winkelcentrum zag ik zelf Mephisto's cellen.



## Tijd

Voortgang kent dit niet;  
Dit is het treuz'len van een kind  
dat op het pad een steen opraapt of  
met een stok een lus trekt in  
het zand.

Maar anderzijds- wie weet hoe  
men de tijd moet keren? Misschien  
door 't haasten naar de avondpot  
of met een pet op langs de slootrand  
gaan?

Zo remt men veelal onbestemd de  
lieve vrede; in 't voorwaarts gaan  
voelt menigeen hoe langzaam-  
aan de tijd zich vastbijt in  
de strot.

## BOTERVLOOT

Wanneer de dag begint en  
rustig als een rups naar binnen-  
woorden zoekt, dan weet men  
al hoe dit straks verder gaat.

Eerst komt een kraai uit H.  
met plaat en praat de ether-  
groeten brengen; en bij 't  
ontbijt laat elk, net fris gewassen  
en gekamd, op ruzietoon  
dan horen:

'De jampot is weer uitgeschraapt  
en ook botervloot lijkt leger dan  
tevorens'